

Crac. Pub. Univ. Sazell.  
Promotioes Phil. Univ.  
1667 die 2 Aprilis



1173 kat.komp.

I.

Ms. Si. 34

P

Præclausi Joannis & Matth: Crac per-  
ennes laureato honori DV. XV primæ  
laureas Candidatorum erectas.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0001094





ARÆ  
PERENNES

Laureato Honori VV. XV. Primæ  
Laureæ Candidatorum

D V M P E R

Clarissimum & Excellentissimum Dominum

M. FRANCISCVM

PRZEWOŃSKI

Collegam Maiorem, Regium Professore

I N

Nobilissimâ Illustrum Hospitum Coronâ Artium & Philosophiæ  
Baccalaurei

RITV SOLENNI

RENVNTIARENTVR

Amoris & gratulationis ergo à IOANNE MATTH: PRZECZŁAWSKI  
eiusdem Laureæ Candidato

ERECTÆ.

Anno Salutis Humanæ 1667. Die 2. Aprilis.

---

CRACOVIAE, Apud Heredes & Successores Luca KupiŃ, S. R. M. Typ.



*Gentilicium Stemma Nobilissima Domûs RVPNIOVIANÆ.*

BIBLIOTHECA  
VNIV. IAGELL  
GRACOVENSIS



Aurea Paſtoli riguoq; coruſca metallo  
Quæ ſtupuit quondam flumina, priſcus honos,  
Sarmaticis iterum renouat felicius oris,  
SRZENIAVIS veniens nobile flumen aquis:  
Deſit auratis ferri Paſtolus arenis,  
Vanaq; confecto littore gaza perit.  
RVPNIOVIVS Patriæ nunquam ceſſa bit in uſus  
Amnis, in egregiis aureus eſſe Viris.



*Illustri ac Magnifico Domino,*

Æ.

D. CHRISTOPHORO  
MICHAELI  
RVPNIOWSKI,

Tribuno Cracouiensi, Lelouiensi, &c. Capitaneo,  
Domino & Patrono meo colendissimo.



*Isi minores Laureati Honoris Aras, ad splendidissimum Magni Sanguinis Tui decus consistere, erigiq; minus deceat; neq; tot meritis præclarèq; factis celeberrimo Nomini Tuo, ad sera posteritatis memoriam & Venerationem cum cura dicendo, Locus hic aut occasio ex Voto publico seruiat: nihilominus tamen deuoti animi feruens desiderium excitat calamum, vt concessa Sacris ritibus marmora, ad Tuæ Domûs primum Lumen primamq; sistat Pyramidem. Aras daturum Templum requiro; nec tamen inuentum audeo ingredi, vel solâ immortalis gloriæ Maiorum Tuorum, Tuæq; Virtutis veneratione contentus. Diuturna nimirum ab omni æuo meritorum Sanguinis Tui constansq; ad hæc vsq; tempora Celebritas; atq; Sacrum illud Magni Pectoris Tui Oraculum, insigni prudentiæ maturaq; iudicio destinatum, eam mihi venerationem incutere videtur: vt planè sufficiat mihi si in vestibulo Gloriæ Tuæ consistens, cultum meum à longè ad Aras Honoris Tui deponam. Et priscus quidem mihi ritibus insistere, vsitato antiquitatis more, Virisq; sapientibus nunquàm non laudatissimo placuit: non quod vana illa Numinum simulachrisq; suis infirmiora veteris æui deliramenta, pretij alicuius, aut nominis apud me sint; sed quod ex umbrâ illâ ritûs antiquissimi sapientiæ lucem emicare interdum, & in publicum posteriori æui commodum erumpere videamus. Aras etas illa falsis quidem posuisse Dijs, Virtutes nihilominus & egregia facta in illis honorâsse visa est, perpetuo apud barbaras etiam gentes Virtutis encomio, cui vt immortalitas dotata est, ita & honores nullo mortali termino circumscripti. Laureatam ego quoq; Hondrem Virtuti & Eruditioni publicè datam; in Ara Pòdseos meæ luci publicæ, perenniq; memoriæ dicaui, incitamento nimirum Magnarum Mentium; vt, per asperissimos Virtutis & Sapientiæ labores, ad vsq; sacrarium magni honoris, Arasq; immortalis gloriæ, indefessâ sedulitate contendant. Nec verò augustior mihi & illustrior locus in quo ad securam posteri-*



posteritatis venerationem Ara perennes consisterent, quam Nobilissima Domus Tua tot Heroicis factis Virisq; conspicua, venerabile Sacrarium visum est. Erexit illud consueta illa Magnis stirpibus, in propagando bono publico belli pacisq; temporibus dexteritas: illa in Reges Sarmatiae fides: ille in Patriam effusus amor: illa contra hostes Heroici animi magnitudo: illa erga ciues & amicos humanissima vicinitas & consortij amabilis consensio, Et haec quidem vetustissimi splendoris meritorumq; derivata in Te gloria: cui Tu Illustris & Magnifice Domine tantum & tam insignem ex Te ipso splendorem addidisti: vt suffecisset vel vnicui praeclare factorum Tuorum ad commendationem nobilissimi Sanguinis Tui maiestas & auctoritas. Aestimavit semper prudentissimi Pectoris Tui, sacrum illud Magni Consilij Promptuarium Resp: nostra; quae Te maximè negotijs ex voto publico persciendum, parem semper & censuit, & inuenit: ita vt ad quoscunq; deinceps munera & honori publici gradus, per tot ingentium negotiorum curas, per tot diffidilissimi temporu ardua molimina, per tot deniq; consumati iudicij spectata in omni consessu indicia, summe idoneum Te probauerit, iamq; spe haud dubia, assurrectura in dies maiori Gloriam Tuam, auguria sane felicissima concipiat. Permite igitur Illustris ac Magnifice Domine Arae has, ne temporum antiquitate obliterentur, Tuum benignae manus contactum feliciter sortiri; hoc vnicui monitus, quia & quae sparguntur in omnes, in Te vnica splendidissime enitescunt; & quae diuisa beatas efficiunt, collecta tenebunt. Et quamuis non esus sint honores, vt sub Illustri Nomine Tuo in theatro lucis publicae comparere possint; Tu tamen laus quae ubiq; splendet, ubi illas recipere poteris, & pretium illu asseret, & lucem meliorem aggregabit. Nunc quousq; Heroicaram Domus Tua Virtutum stemma fluuium curret, hucusq; vt felix viuas opto.

Illustris & Magnificae Dominationis Tuae  
humillimis obsequijs deuotissimus  
IOANNES MATTHIAS PRZECZLAWSKI.





# ARÆ THYMIAMATIS

Virgini Deiparæ

MARIÆ

ALTARE VOTIVVM.



Acuminosâ te Cracidum Parens  
Cinctam coronâ concino, Lechici  
Columna Sceptri, quæ resurgis,  
Sarmaticis celebris triumphis.

Pro bellicosi finibus Imperi,  
Et pro decoris maxima Laureis,  
Stes VIRGO cultu Martiali,  
Lechiadum reparando vitam:

Quæ Laureatæ Gentis adoreâ,  
Cultuq; splendes purpureo Themis,  
Orâcla Diuorum sacrasq;  
Cælituum reserando gazas.

Manere Mystas, quos labor optimus,  
Deo sacratis fecerat actibus,  
Permitte, cædes quos Gelonum  
Terruerat metuenda Lechis.

Pressis Mineræ robora brachijs,  
Viresq; sacris subdere ritibus  
Fac Diua florentem iuuentam  
Et Patrias coluisse Musas.  
O VIRGO tales construe Sarmatis  
Regina muros! vnde perambules  
Victrix, coronarumq; plena,  
Odrysia metuenda Lunæ.  
Ergo sacrato munere pulchrior,  
Hec corruenti subijce Patriæ  
Fortes lacertos, nixa magnis  
Actibus, & meritis piorum,  
Aramq; Phœbi, quam sœboles tibi.  
Virgo fideli nunc posuit manu,  
Gratante fac cernas ocello,  
O Lechici Cynosura Regni.

## ARA PIETATIS.

CLARISSIMIS AC EXCELLENTISSIMIS DOMINIS  
D. MARTINO WINKLER,  
Collegæ Maiori Tyliciano Eloquentiæ Professore, Philosophicæ Fa-  
cultatis Decano.

D. FRANCISCO PRZEWOŃSKI,  
Collegæ Maiori, Regio, Hebraicæque Linguae Ordinario Professore.  
VALENTINO IOANNI MAZVRKIEWICZ.  
Collegæ Minori. Examinatoribus diligentissimis.

**Q**ua trucis nisu periere brumæ  
Laurea, fasis nubibus rigentes,  
Ætheris passu meliore vernans  
Musa reduxit.



Iamq; per nostras pharetratus arces  
Praeses incedit Superum, trabali  
Fulgidus sceptro, radiog; buxum  
Percutit acri.

Ritè dum sacris operamur Aris,  
Flectit expòsto numerum cothurno,  
Numen ex alto, pia Laureata  
Sacra Minervae.

Nec tamen celfo veniens Olympo,  
Mitigat plenas celebris per Aras  
Igne decussò, Superis perenni  
Sorte Promethèi.

Advocat certam super eruditos  
Regulam, suadà citharad; doctos,  
Ac super fessos Charitam Ministros  
Iura resolvit.

Te perorantem grauib; Magistrum  
VINKLER exedris statuit potentem  
Suada Tylici, nitet unde claris  
Gloria rostris.

Et Iagellona bona pars Stagira  
Praesto PRZEWOSKI Columen Senatùs  
Grande Cyrrhai venerandus Aris  
Sis, age nostris.

Praesides nostros Sapientiaq;  
Vos iubar dicam, quod ab erudità  
Luce promanat, nuncog; Vobis  
Pectore fulget.

Sic MASVRKOWI tua literata  
Gloria lampas micat, & modesti

Pectoris



*Pectoris virtus, cal amog, parca  
Gloria docto.*

*Ergo pro Vestris meritis fideq;  
Ara debetur Pietatis, in qua  
Vivet aeternum pretiosa Vestra  
Victima Laudis.*

CLARISSIMO AC EXCELL: DOMINO  
D. FRANCISCO PRZE WOSKI Col.  
Maiori. Regio, Hebraicæq; Lingua Ord: Professori, PROMOTORI  
dignissimo itidem datur

### ARA MAXIMA HERCVLIS

*Fuit hæc in Capitolij faucibus iuxta Carmentalem Portam, in  
quâ Prætor & qui alius sacra faciebat sola nonnisi  
Lauro coronabatur: serviat illi.*

Lem: Laurus Dilecta Camenis

**C**Æleste pondus, monstraq; fortibus  
Tulisse quondam fertur in arduo  
Orbis theatro, qui lacertis  
Victor ouans celebrisq; magni  
Heros triumpho, iam tibi Laureas  
Submittit, inter publica maximi  
Theatra per Lechos Lycæi,  
Magnanimi spoliis Leonis  
Clarus per orbem maximus Hercules

Aramq;



Aramq; ponit nominis inclyti:  
Honoris in qua laureati  
Surgit opus, meritusq; splendor.  
Nam per cathedras Herculeus labor,  
Et mille curis factus, & arduis  
Stoæ togatorum cothurnis,  
Summa tibi probat eruditæ  
Momenta laudis: nullaq; candidum  
Pectus fatigat, vis studii, neq;  
Prægrande culmen literati  
Verticis ingenio subactum.  
Hinc ARA, nomen quæ tulit HERCVLIS  
Tibi sacatur: quod manibus tuis  
Frontes coronatas referre  
Iam liceat, viridesq; Laurus.  
Æterna nostri gratia pectoris  
Iam te sequatur, laurigeris tuum  
Vivatq; nomen in Corymbis  
Luxq; decusq; Sophum PRZEWOSKI.

---

II. V. D. IACOBO KOZLOWSKI  
ARA ISIDIS

Sacerdotib' Ægyptijs celeberrima ab hac Phil: vocā-  
tur ISIAEI, ex quo patet quod Philosopho conueniat.  
A cuius magnitudinel quam ad significat tale additur

B

Lem:



Lem: Mole tenet, Virg:

**V**irtutis ingens gloria, in arduis  
Molem laborum non refugis, procul  
Ignava pectorum repellens  
Monstra animi, facilesq; curas.  
Felice nisu, ter geminos licet  
Prosternat hostes, Herculeæ manûs  
Trophæa ponens & per orbem  
Grande ferens spoliū Leonis.  
Non mille curæ, milleq; fluctibus  
Lernæq; casu, & Nubigenum nece  
Vnquam fatigatur; sed alto  
Cuncta gerit superatq; nisu.  
Virtutis istud symbolon est tua,  
IACOBE gentis Gloria Roxica  
Germenq; præclarum Leonis  
Et Patrii decus omne Phœbi.  
Te pulchra cingit fama scientia,  
Pectusq; doctum, suadag; dulcior,  
Morumq; cultus suauiorum,  
Et placidus sine nube vultus.  
Nec vlla moles feta laboribus,  
Fidele pectus terret, in arduum  
Prodire Virtutis cacumen  
Dum satagis, meritosq; prensas  
Lauris honores: quos tibi plausibus  
Es mille votis gratulor: ut tuo  
Surgas coronatus, Leoni,  
Sisq; tuis inbar eruditum.



III. V. D. FRANCISCO SOCHANSKI  
ARATIOVIS.

Erat Phidiae opus cornibus exstructum inter septem  
orbis miracula connumeratum. ex proprietatibus  
itaq; eius ponitur

Lem; Sublimis odor in aris. Virg.

**F** Ama quæ sacris tibi surgit aris,  
Docte SOCHANSKI Iouis, amplio rem  
Fert tibi cultum super eruditæ  
Mentis honore.

Illa rerrarum celebrata toto  
Orbe Diuinos manuum labores  
Phidiae, pulchro radiare fecit

Artis in usu.

At tibi Pallas decus eruditum  
Ponit, & frontis niueæ coronam:  
Quæ tibi circum caput explicatâ  
Fronde pererrat.

Hinc odoratæ tibi surget ingens  
Fama Virtutis, sapientiæq;  
Plena dulcedo, meliorq; doctæ  
Cura palæstræ.

Inde iam suadâ cupidus Pericles:  
Iam cathedrarum celebris propago:  
Iam reductarum Charitumq; cultor  
Nobilis audis.

Gratior Musis veniens ad aras,  
Quando Phœbeus reuirescet in te  
Flos coronarum, quibus ipse frontem  
B 2 Cynthius ornat.



IV. V. D. ALBERTO SZMONIEWSKI.  
ARA APOLLINIS.

In Helicone monte Boetiae fixa teste Sroz Patr. ratione Auctoris cui sacra erat satis superq; celebrata, ipsiusq; loci amoenitate literarum cultoribus grata.

Lem: Diuini Vates Heliconis, Calen:

**T** Andem SZMONIEWSKI caelesti sistit in arā  
Deliis ingenium magnus honore tuum.  
Et quamuis Themidis potior tibi cura sacrata,  
Iustitia quamuis gratior ara tibi,  
Te tamen & Musa poscunt, & dulcis Apollo  
Ad citharam vatem prouocat ipse suam.  
Scilicet ingenij pulcherrima dos tibi fulget,  
Qua gratum doctis te facit esse Viris.  
Hinc animi Vigor ille tuis, moresq; venusti  
Pectoris, hinc solidum robur & omne decus,  
Vt quaecumq; tibi placeat componere vitam;  
Vita coronato surgat honore tibi.  
Iure proinde viridem Phæbus tibi fronte coronam,  
Atq; corymborum munera sacra dedit.  
Vt sis & Themidis cultor dilectus & ipsis  
Sis Musis posthac carior agnis.

V. V. D. IOANNI BOCZYŁOWIC.  
ARA CYBELES.

Matris Deorum In Idā & Dyadimo Phrygia montibus erecta teste Val:  
Flac: & Stat: Lib: 5. Adsignificat ex Macrobo. Sublimitatem quandam,  
puta Scientia.

Lem: Prænoscent omnia Sil: Lib: 9.

**I**nter quos Pallas Virtutis fixit in alto  
Culmine Boczyłowic

Te quoq;



KI.

ui fa

m

Te quoq; concelebro, clavis Heroibus & tu  
 Connumeratus esto.  
 Flammea te Superis Virtus, studiumq; fidele  
 Continnavit ultro.  
 Ingenium sublime tenes productus in altum  
 Lauriferæ cohortis.  
 Ergo per egregia Phœbi præcinctus in arte  
 Laudis honore plenus,  
 Virtutis Patriæ vestigia pulchra subintra,  
 Et meliore passu,  
 Ad summum contende decus, laudumq; coronas,  
 Quas tibi Phœbus offert,  
 Fatidicum pectus solidæ Virtutis in usum,  
 Ingeniiq; Lumen,  
 Ipse tibi vernante manu formabit Apollo,  
 Egregiamq; Musis  
 Donabit mentem splendor clarissimus, ex quâ  
 Et Patrius sequetur  
 Te Virtutis honos, quem tu viridante corymbo  
 Iam tibi dulce formas.

## VI. V. D. IOANNI WISIONKA

### ARA DAPHNES

Apollini Sacrata Test: Mart: Lib: 11. Virginitatis Prototypon ex vi  
 nominis & rei cognatione appropriatur. Hinc  
 Lem: Seruit cui gloria Daphnes. Mart.

C.

Val:

am,

**F**elix qui meruit vigil  
 Lauri iura probis solvere ritibus.  
 Qui vitam peragit pijs  
 Intentam studijs, & cathedris Sophiam  
 Certo proximus hic gradu,  
 Victor Laurigeris surgit honoribus,  
 Mentem cum studio boni,  
 WISIONKA superis culminibus locas

uoq;



Phœbi digne fauoribus.  
 Leges Cecropia vel numeros Deæ  
 Pictis Schematibus dare.  
 Et dulcore potens flectere musteo, &  
 Magni nectare Tullij,  
 Mentis ingenuas imaq; pectorum.  
 Ergo tot celebri boni  
 Felix ingenij, dotibus emica.  
 Tunc te iure poposcerit  
 Insignis proprium flemma Matheseos  
 Cui sæclis redeuntibus,  
 Daphnia doctiloquæ gloria seruiat,  
 Sacris florida Laureis,  
 Et dum sidereis tu vigis orbibus  
 Immensum iubar explicas,  
 Et dum per numeros perq; reconditas  
 Artes ingenium expedit,  
 Et pulchris faucant sidera vultibus,  
 Et vita numerus tibi  
 Non cesset Pylius crescere sæculis.

## VII. V. D. ALBERTO SKOMOROWICZ.

### ARA PROSERPINÆ.

Hecatombe seu centum victimis famosa Pœtis ara Test: Virg. & Ouid.

Lem: Minor ara profunda Deoidos Stat.

**S**unt Cereri sua Sacra Deæ, sunt inclyta regna  
 Littore Siciliæ cum celebratur ouans.  
 Sunt tædæ accensæ thalamo, nexuq; Tonantis  
 Summi famosæ, dum veneranda subit  
 Trinacraâ tamen inde Deâ nil carius illi  
 Ad Phlegetontæ limina cæca Deæ,  
 Tantus amor Stygiæ Deoidos inde puellæ  
 Enneæq; sinus semper & vsq; petit.  
 At tu Musarum SKOMOROWI summa voluptas  
 A teneris Phœbo carus amanſq; sophum.

Cracica

Cracica te Pallas nutriuit & ardua fecit  
 Scandere Virtutis culmina flore nouo.  
 Os quoq; flexanimo voluit torrente disertum,  
 Tullius eloquio posse rigare suo.  
 Hinc tibi dicendi sublimis gratia, totq;  
 Ingenii splendent maxima dona tui.  
 Hæc tibi succrescent olim referentq; laborem  
 Præmia, quæ doctis sunt pretiosa viris  
 Indolis egregiæ stimulis agitata secundos  
 Mens tua successus & sua vota feret.  
 Hoc de te Musæ dulcis quoq; spondet Apollo:  
 Hoc sperant citharæ Thespia lustra meæ.  
 Ponè coronati cultissima dona laboris  
 Prospera virtutem cuncta manere tuam.

# VIII. V. D. ALBERTO WITKOWSKI.

## ARA GANTMEDIS

Troianis in Idæ monte erecta test: Bapt: Pio. Est typus officiosa  
 cuiusdam sinceritatis, vt placet Ouid. Fast. 2.

Lem: Nitet aureus Pont.

Lux candidati splendidior chori  
 ALBERTE, morum quem grauitas decet,  
 Et frontis admodum decora  
 Cecropiæq; fidelis arte.

O cura Vatum, cultor & artium,  
 Pubisq; docta fax generosior!  
 Prodi, minaces iam procellas  
 Nil metuens, validosq; fluctus.

Hinc inde fati haud penetrabile  
 Nomen reportans, fortis in arduum  
 Excurrere. temporum tuorum  
 Sacula Nestorea additurus

Te suada



*Te suada crebo, nectare turgida,  
 Et sanctiori fonte Heliconidum  
 Ducem saluet, castioris  
 Temperie ingenii decorâ.  
 Iam vota Patrum cerne precantium:  
 Iam vincula Laura colla sodalium  
 Aduerte, Musarum eminenti  
 Par oneri sociusq; voti.  
 Iam literatis consona laudibus  
 Surget Camæna, ac gesta adamantino  
 Stylo per orbem connotabunt  
 Fata tibi, facilesq; diui.*

## **IX. V. D. FLORIANO MACHOWICZ.**

### **ARA CERERIS**

*In Templo Athenis constructa ad quam eam coli memorat Ouid, Lib.  
 10. Adsignificat pii cuiusdam candoris copiam,*

**Lem: Cererem comitatur Osiris.**

**Q** Valis æstiuo radians Osiris  
 Solt- Paternos iaculando cantus  
 Adstat Enneas soboles parentis  
 Sacra daturus.  
 Talis appares melliora cuku  
 MACHOWICZ, felix recreando Musas  
 Laude, qua nomen Ciceronis auges  
 Ore diserto.  
 Sive subtilis suada Anaximenis  
 Transeas ausus hominum retundens  
 Sive demulces faciles Venusto  
 Carmine mentes.

Te cohæ-

Te coheredes Cereris supernæ  
Efferunt mentes, agili cothurno,  
Nobilis quando modulante' flectis  
Pectine Musas

Ara facundos Cereris labores,  
Instruit gazis tibi destinatis:  
Namq; facundo tibi suada cultu  
Vernat in cre.

Hâc coronatus per amœna viues  
Rostra facundo celebris triumpho.  
Hac Pericleos imitando Vultus  
Fulmina mittes.

## X. V. D. SEBASTIANO BOGDANOWICZ

Notario Apostolico

ARA DIANÆ

In insulâ Delo Virg. teste Lib. 3. Georg. est. Adsignificat mentis puri-  
tatem. Vnde vocatur Dea triformis, teste Hor.

Lib.

Lem: Dilectior arâ Dianæ Stroz. Fil.

**I**n signem celeri pede  
Diuam, Virginei quæ canitur chori  
Princeps mentis eburnæ.

Cui dos omnis adest castaq; puritas  
Hanc diuam tibi Virginem

Consecrâsse licet, qui Themidem tibi  
BOGDANOWIT amabilis

Caram percipido corde facis tuo  
Dotes ingenii tui  
Hoc poscunt celeres, propmtaq; gratia

Et quod iustitiæ soles  
Et iuris studio cor sapiens dare  
Dianam niueo proin

Expressisse animo iam liceat tibi:  
Vt sis integer omnibus  
Et primas solidum iustitiæ decus

C

Sic te glo



*Sic te gloria Palladis,  
Sic insigne decus nominis ambiet,  
Sic lauru potior tuâ,  
Vives continuus plenus honoribus.*

## XI. V. D. FRANCISCO GAWLIKOWICZ

### ARA CIRRHÆ

Opidi in Phocide Apollini sacra teste Stat: Lib: 7. ob adustionem  
Solis cui exposita, mentis ad Philosophiam acris adsignificat  
symbolum.

### Lem. Intrauit in ardua Cirrhæ. Mant:

Cirrhea Sacri culmina verticis,  
Te GAWLIKOWI munere Thespio  
Dudum reposcunt, literati  
Quæ sequitur tua fama cultus.  
Pectus modestum dotibus ingeni  
Commendat in te suada disertior,  
Quæ solis instar fulgurenti  
Lampade per cathedras nitescit.  
Cirrhea vates culmina diligunt,  
Vacantq; sacris vndiq; ritibus,  
Somnosq; Phœbo dulciores  
Culminibus reparant beatis.  
Laboriosis sed tibi passibus  
Venit palæstræ gloria Lechicæ,  
Decusq; prenas eruditum,  
Quod vigiles meruere curæ.  
Sic nempè Virtus tendit in ardua,  
Sic mille curis quæritur inclytus  
Splendor Togatorum, trucesq;  
Phœbigenum ueniunt labores.  
Sudore partas sic tibi Laureas,  
Et eruditæ munera gloriæ,  
Virtus coronabit per altos  
Teq; vehet bona fama catûs

# XII. V. D. IOANNI STOKOWIECKI.

ARA ADONIDIS.

In insulâ Cypro putatur erecta Ouid. & Stroz. Patr. Elegans typus  
& imago piæ cuiusdam in Parentes venerationis.

Lem. Exanimata fouens. Pont.

**Q**uid mea Musa ciet? placidissima cura Thalæ  
STOKOWI Laurum te ingrediente meam.  
Quid mea Musa ciet? Sinuata decemplyce nodo,

Quando reudentis tu geris astrâ poli.

Hic ubi delicias veris. florentibus hortis,

Hybleasq; tibi seruat Adonis opes.

Hic ubi regifico vectat ratu equore matrem,

Cum celeri natum præuolat ipsa gradu

Hic tua laus pergit nullo captiua sepulchro.

Hæc regnante geres marmora Pascheæ

Purior inde tamen tua tendet adorea calo;

Accendes Aram si pietate tuâ.

Scilicet, Aonia celebratus carmine Diuæ,

Arcanos recrees Palladis igne sinus.

Vbera Cratiacæ nam te suxisse Parentis

Lâbraq; Palladio fonte rigasse tua

Cum grato teneas animo cultuq; fideli,

Hanc Matrem decet ut tu pietate colas,

Illatibi sapidum doctrina nectar, & omnem

Ambrosiam dulcis fuderat eloquiij.

Illa tibi tenero formauit pectore sacras

Musarum dotes, Pyeriumq; decus.

Illa tibi virides circumdant fronte corollas,

Et te laurigeris fascibus illa tegit.

Tu quoq; perpetui debebis muneri ergo

Omne decus grati cordis, & omne iubar.

Ut tibi nil nostrâ sit Pallade gratius unquam,

Vnaq; sit cunctis carior illa tibi.

C 2

XIII.

CZ

onem  
at

XII



### XIII. V. D. REMIGIO BLONSKI.

*Ara in columna Iouis triphili.*

Ex solido auro multo auro vetusta cum titulis rerum gestarum, quam  
ipsum Iovem statuisse ferunt Alex. ab Alex.

Lem: Ne dubites Authore bono.

**T**E fulguranti poscit in aureâ  
Iouis columnâ, lumine Palladis  
Honus coronatus, secundis  
Quem decuit tibi ferre votis,  
Pectus metallo nam solido tibi,  
Auriq; venâ constat, & inclyto  
Amore Musarum, togatas  
Quo licuit petiisse laurus.  
Fulget coruscis aurea mens tibi  
Ornata gazis, quas tibi doctior  
Stagyra contulit, sophûmq;  
Per cathedras meriti labores.  
Hinc erudit tu pretiosior  
Fulxisse rostris visus es, aureum  
Cum culmen oris explicâsses  
Difficiles penetrando nexus.  
Coronat ergo Pallas in aureo  
Fulgore mentis te viridantibus  
Quando corymbis: optat in te  
Auricomos micuisse vultus.  
Et literati munera pectoris  
Traxisse, quæ tu sæculo ab aureo  
Blonski videris iamq; nostris  
Aureus esse velis Camænis.

### XIV. V. D. IOANNI ADAMO WELNICKI.

*ARA FAMÆ.*

Athenis erecta cui additur

Lem: Famâ super æthera notus.

Auspi.

**A**uspiciis melior te poscit fama secundus,  
 Aras surgit orbi,  
 Quam celebres quondam coluisse seruntur Athenæ  
 Græcia cara Musis.  
 Quam veteri posuit Divus sapientia cultus:  
 Quod pretiosa cunctis  
 Fama sit, ingenuisq; animos quod sola reposcat  
 Nomina magna præstans.  
 Non tamen hæc solida est, nisi cum virtute paratur  
 Ingenijq; donis;  
 Ex quibus æterno consurgit gloria nexu  
 Veraq; fama vivit.  
 Hoc tibi WELNICKI decus est virtute paratum  
 Hæc tibi fama summa est.  
 Ingenij dotes Musis Phæboq; dicare  
 Quod placuisset olim,  
 Perq; sophum cathedras per rostraq; publica suadæ  
 Eloquentia diserto,  
 Quod tibi laudis opus placuisset, & inclita Phæbi  
 Munera ferre passim.  
 Fama proinde tibi doctrina surgit ab usu,  
 Extimiasq; laudes,  
 Iam tibi laurigerus decernit honoribus, ut sis  
 Laude tuâ beatus,  
 Et meritis felix & dives honoribus olim  
 Quod tibi Phæbus optat.

## XV. V. D. GASIMIRO DRYIEWICZ.

### ARA MAVSOLI.

Reges Carix ab Arthemisia post obitum eius pretiosis lapidibus extru-  
 ita operis amplitudine famosa. de qua Plin: L. 36. cap. 5. & Herod. l. 7.

Lem: Ipsa sibi Virtus pulcherrima merces.

**I**mmortale decus fama; nominis,  
 Quam virtus meruit cum sapientiâ  
 Æternum solidis vivit honoribus,  
 Et tristes superat rogos.



Arx sceptrigeris Nominibus data  
Orbis quæ stupuit, priscaq; gloria;  
Virtutis fuerant inclyta munera

Sæclis fixa perennibus.

Hæc pulcherrima dos te sequitur quoq;  
Ad laudes DRYIEWICZ ingenii tui,  
Lauri fatidicæ cingit Apollinis

Et testudinis aureæ

Donat iura tibi, plestraq; eburnæ:  
Nam Musis genius Pierijs tuus  
Olim complacuit, sacraq; floridum

Vatem poscit adorea.

Laurus ergo tuæ tu melius tibi  
Ornamenta canes, cui fuit aureo  
Nectar mellifluum flumine totaq;

Cirræ gratia labitur.

Votis vota mæis iam liceat tibi  
Ad plestri numeros addere Delij,  
Dum concludo tuis carmina laudibus,

Finem laus tua nesciat.

V. D. IOANNI MATTH: PRZECZLAWSKI.

Ejusdem Laureæ Candidato amoris & gratulationis ergo Iacobus  
Marcus Kozłowski offert, dicatq;

*Aram Minervæ.*

Ad quam inter cætera quæ lex religionis dicitur, hoc diligenter curabant,  
ut lychnos accenderent sub dio circa scenas, & porticus extremas.  
unde fiebat, ut per totam illam noctem, sacro igne quasi in meridie,

sole illustraretur, Cui additur

Lem: Graciæ lux clara Minervæ.

**A**ras perennes priscaq; Numinum  
Augustiorum munera sæculi  
Inter coronarum decos  
Cui placuit posuisse nexu,

*Vatem*

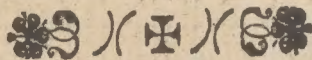
Vatem corymbis Ara perennibus,  
Sacroq; lucis Palladiæ decet,  
Ab igne splendescentis togatæ  
Primus honor & amor Minervæ.

Hanc eminenti mole tibi sacram  
Orbis theatro ponere Leebici  
Iussere Musæ, quæ eburno  
Ad placitum cecinisse plectra  
Vis illa mentis, flamine sub encheu,  
Æstuq; vatum mota, per auios  
Fecit Camænarum recessus  
Emeritâ comitante lauru.

Aram Minervæ cinis amabile  
Lucu serenam. Te quoq; claritas  
Honore PRZECZŁAWSKI rogato  
Ambit & insequitur per altos

Sophumq; cætu, rostraq; Tullij,  
Et illa suade copia mellæ  
Morumq; dulcedo, probatis  
Ingenij sociata donis.

Hinc æquiternis surgat honoribus  
Ignesq; sacros Ara Tibi Deæ  
Servet Pelasgæ: sic per orbem  
Fama sacris Tibi vivet Aris.





In Aram Vniuersitatis Crucis formâ  
insignitam.



Ara pijs deuota venit venerandaq; Mosis  
Nam bene Palladiæ conuenit Ara Cruci.

Sub Felicibus Auspiciis  
*Magnifici, Clarissimi, & Excellentissimi*  
**D. FRANCISCI ROLINSKI.**  
Philosophiæ & Medicinæ Doctoris ac Professoris,  
Consulis Cracouiensis,  
Studii Vniuersitatis Almæ Academiæ Cracouiensis  
**GENERALIS RECTORIS**  
Vigilantissimi.







